

## תקנון השתתפות בתחרות "יוצרים ברשת" 2013

### כללי

1. תחרות "יוצרים ברשת" נועדה לעודד יוצרי קולנוע, טלוויזיה ואנימציה (להלן: "היוצרים") ליצור יצירות אורקוליות מקוריות כהגדרתן להלן, במיוחד לרשת האינטרנט (להלן: "התחרות").
2. התחרות מתקיימת כחלק מפרויקט "יוצרים ברשת" הנערך ביוזמת איגוד המפיקים בחסות You Tube ומשרד הכלכלה (להלן: "הפרויקט"). התחרות מופקת ומנוהלת על ידי איגוד המפיקים (להלן: "האיגוד").
3. "יצירות אורקוליות" לצרכי תקנון זה – סרט או סדרה דוקומנטרית, או עלילתית או אנימציה.
4. במסגרת התחרות היוצרים יוזמנו לכתוב, לצלם ולערוך טריילר או פיילוט קצר באורך של עד 5 דקות, ליצירה האורקולית באורך מלא, אותה הם מעוניינים לפתח, המיועדת לשידור, הפצה והעמדה לרשות הציבור ברשת האינטרנט (להלן: "סרטון הידיאו").
5. מועד להגשת מועמדות להשתתפות בתחרות: החל מיום **10.7.2013** ועד ליום **02.11.2013**<sup>1</sup> (להלן: "מועד להגשת מועמדות").
6. עד סוף שנת 2013 יערך ערב סיום הפרויקט, בו יוצגו הזוכים בתחרות ויוקרנו סרטי הזוכים במקומות הראשונים וכן סרטוני וידאו נוספים מתוך סרטוני הידאו שהוגשו לתחרות, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד (להלן: "ערב סיום הפרויקט"). מועד מדויק לערב סיום הפרויקט יפורסם בהמשך.

### זכאים להשתתף בתחרות

7. השתתפות בתחרות אפשרית באחד משני המסלולים: המסלול המקצועי, או המסלול לסטודנטים. למען הסר ספק, לא תותר השתתפות בשני המסלולים במקביל והיוצר רשאי להירשם רק באחד מהם.
8. במסלול המקצועי, זכאים להשתתף יוצרים, אשר יצרו יצירה אורקולית אחת לפחות, קצרה או באורך מלא, ששודרה בטלוויזיה ו/או הוקרנה בבתי קולנוע ו/או הוכרה על ידי מוסד מוכר ללימודים גבוהים כעבודת גמר ו/או יצרו גוף עבודות משמעותי שהתפרסם ברשת האינטרנט. לשופטי התחרות כהגדרתם להלן, תהא נתונה הסמכות לבחון ולהחליט, אילו מבין סרטוני הידאו, שיוגשו לתחרות, יעמדו בקריטריונים האמנותיים הנדרשים, ואילו יפסלו מלהשתתף בתחרות.
9. במסלול הסטודנטים, זכאים להשתתף יוצרים הלומדים במוסד מוכר להשכלה גבוהה בתחום הקולנוע ו/או הטלוויזיה ו/או האנימציה ו/או התקשורת.
10. הן במסלול המקצועי והן במסלול הסטודנטים ההשתתפות פתוחה ליוצרים ישראלים מגיל 18 ומעלה בלבד, תושבי ישראל, המתגוררים בה דרך קבע.
11. יוצרים שאינם עומדים באחד מהקריטריונים המנויים בסעיף 8 או בסעיף 9 לעיל, להשתתפות בתחרות במסלול המקצועי או במסלול הסטודנטים, יוכלו להגיש את מועמדותם לועדת חריגים,

<sup>1</sup> עדכון תקנון מיום 1.10.2013, לפיו המועד להגשת מועמדות להשתתפות בתחרות הוא עד ליום 02.11.2013.

שתמונה לעניין זה מטעם האיגוד. וועדת החריגים תחליט לפי שיקול דעתה הבלעדי, אם היוצר יהיה רשאי להגיש מועמדותו לתחרות, על אף שאינו עומד באחד מהקריטריונים המפורטים בסעיף 8 או בסעיף 9 לעיל. החלטת ועדת החריגים תהיה סופית ובלתי ניתנת לערעור. יוצרים שאינם עומדים בשני קריטריונים ויותר – אינם זכאים להגיש מועמדותם לוועדת החריגים<sup>2</sup>.

12. ההשתתפות בתחרות ובתהליך המיון הינה אישית, ואיננה ניתנת להעברה בשום שלב.

13. כל יוצר המעוניין להשתתף בתחרות נדרש למלא את כל הפרטים הנדרשים בטופס ההרשמה המפורסם באתר האינטרנט של התחרות בכתובת [www.madeforweb.co.il](http://www.madeforweb.co.il) (להלן: "טופס

ההרשמה") ולחתום על תקנון זה באמצעות סימון V במקום המיועד לכך בטופס ההרשמה

ולהגיש את טופס ההרשמה באמצעות אתר האינטרנט הנ"ל עד ליום 02.11.2013 בחצות<sup>3</sup>

(להלן: "תום המועד להגשת מועמדות").

14. היוצר נדרש להעלות ל- YouTube את סרטון הוידאו שלו, ולצרף את הלינק לסרטון הוידאו שלו לטופס ההרשמה עד תום המועד להגשת מועמדות.

15. סרטון הוידאו, או כל חלק ממנו, יכול להיות ערוך בכל שפה שהיא ובלבד שסרטון הוידאו, או כל חלק ממנו שאינו בעברית ילווה בכתוביות בעברית<sup>4</sup>.

16. במידה וביצירת ו/או בהפקת סרטון הוידאו ישתתפו מספר יוצרים במשותף (להלן: "הקבוצה"),

הקבוצה תצטרך לבחור עד ולא יותר משני יוצרים מתוכה, אשר ישמשו/ו כראש קבוצה ורק הוא/הם יהיה/ו זכאי/ים להירשם לתחרות. במידה ושני יוצרים ירשמו לתחרות במשותף, האחריות למילוי אחר מלוא הוראות תקנון זה תחול עליהם יחד ולחוד. לצורך קבלת הפרס שני היוצרים יחשבו ליוצר אחד<sup>5</sup>.

17. כל יוצר ו/או ראש קבוצה יקראו לעיל ולהלן: "היוצר".

18. כל יוצר רשאי להגיש לתחרות סרטון וידאו אחד בלבד. סרטון הוידאו יהווה יצירה מקורית של היוצר בלבד. היוצר אינו רשאי להעתיק ו/או לעבד יצירה של אחר ואינו רשאי לשלב חומרים מיצירה של אחר, שאין לו זכויות ו/או הרשאות מלאות בה.

19. היוצר נדרש להיות הבעלים הבלעדי ו/או בעל כל הזכויות ו/או רשיונות השימוש ו/או ההיתרים הנדרשים על פי כל דין ו/או הסכם בסרטון הוידאו שיוגש על ידו, לרבות בכל יצירה ספרותית, דרמטית, אמנותית, מוסיקלית או אחרת שתיכלל בסרטון הוידאו ובכל הקלטה או טביעה קולית, ויזואלית או אורקולית, ובכלל זה היוצר נדרש להיות בעל זכות השידור, שידור משנה, ההקרנה, ההעמדה לרשות הציבור, הביצוע הפומבי, סינכרוניזציה, העתקה, שעתוק ופרסום של סרטון הוידאו, בין בארץ ובין בחו"ל וכן נדרש להיות בעל הזכות הבלעדית להעניק רשיון שימוש בלעדי בסרטון הוידאו שיוגש על ידו, לאיגוד.

20. היוצר נדרש לדאוג על אחריותו הבלעדית ועל חשבונו להסדרת כל זכויות היוצרים ו/או המבצעים ו/או הזכויות המוסריות ו/או זכות קניין רוחני אחרת ו/או כל זכות אחרת של צד ג' כלשהו ונדרש לוודא כי אין ולא יהיה בסרטון הוידאו משום פגיעה בזכויות הנ"ל ו/או איזו מהן לרבות בזכות לפרטיות ושלא תהיה בו עילה לתביעת לשון הרע.

21. במידה וסרטון הוידאו שיוגש על ידי היוצר יכלול יצירות מוסיקליות על היוצר מוטלת האחריות הבלעדית להסדרת רשיונות השימוש במוסיקה לרבות לוודא כי היצירות המוסיקליות ו/או איזו מהן אינן מוחרגות לשימושים מכל סוג שהוא.

<sup>2</sup> תוספת לתקנון מיום 18.8.2013.

<sup>3</sup> ראה הערה מס' 1 לעיל.

<sup>4</sup> תוספת לתקנון מיום 18.8.2013.

<sup>5</sup> שינוי תקנון מיום 18.8.13.

22. ככל ותחול חובת תשלום תמלוגים לארגונים לגבייה משותפת של תמלוגי זכויות יוצרים ומבצעים (כגון אקו"ם, הפדרציות, אשכולות ועיל"ם ו/או בכל גורם אחר האחראי לגביית תמלוגים עבור יוצרים), חובה זו תחול בלעדית על היוצר ועל חשבונו.
23. היוצר יהיה רשאי להגיש סרטון וידיאו, אשר צולם על ידו ו/או על ידי מי מטעמו החל מינואר 2013 בלבד. על אף האמור לעיל, היוצר יהיה רשאי לשלב בסרטון הוידאו חומרים, אשר צולמו על ידו ו/או על ידי מי מטעמו, גם לפני ינואר 2013 ובלבד שלא יעלו על 30% מסרטון הוידאו בכללותו והיוצר יהיה בעל מלוא הזכויות ו/או הרשאות השימוש בחומרים הנ"ל.
24. היוצרים ידאגו לעצמם, על חשבונם ואחריותם הבלעדית, לכל האמצעים הנדרשים לצורך הפקת סרטון הוידאו לרבות ציוד צילום ועריכה וכן יהיו אחראים לבטח את עצמם, את אנשי צוותם, המצולמים בסרטון הוידאו ו/או מי מטעמם בביטוחים מתאימים.
25. סרטון הוידאו יכול להיות מצולם בכל סוג של מצלמת וידאו באיכות דיגיטלית, ובלבד שהצילום יעשה באיכות HD וששידורו יתאפשר בשיטת שידור PAL.
26. בפתח סרטון הוידאו ישולב קרדיט בולט הן בעברית והן באנגלית: טריילר / פיילוט זה (מחק את המיותר) הופק לצורך תחרות "יוצרים ברשת" 2013.
- ובאנגלית: This Trailer / Pilot was produced for MADE for WEB competition 2013
27. הגשת טופס ההרשמה כשהוא ממולא באופן שלם וברור וכן הגשת סרטון הוידאו בהתאם לתנאים המפורטים לעיל עד תום המועד להגשת המועמדות, ואישור ומילוי אחר מלוא הוראות תקנון זה ללא יוצא מן הכלל, מהווים תנאי הכרחי להשתתפות בתחרות. הימנעות היוצר, ממילוי אחר אחד או יותר מהתנאים דלעיל ולהלן ו/או פעילותו בניגוד להוראות תקנון זה, תשלול את זכאותו להשתתף בתחרות.
28. היוצרים לא יעברו, במסגרת השתתפותם בתחרות לרבות בסרטון הוידאו שיופק ויוגש על ידם, על הוראות כל דין, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לא יכללו בסרטון הוידאו תעמולה מפלגתית; הסתה לגזענות או לאפליה; חומר תועבה מכל סוג שהוא; אמירות שיש בהן משום לשון הרע או פגיעה בפרטיות; פגיעה בזכויות קניין רוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או מבצעים כלשהן; פרסומת מסחרית, לרבות פרסומת מוסווית או פרסומת אגב; עבירה על חוק צער בעלי חיים (הגנה על בעלי חיים), תשנ"ד-1994. היוצרים יישאו באחריות בלעדית, בגין כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה ככל ותעלה מאת צד ג' כלשהו כלפי האיגוד ו/או YouTube ו/או משרד הכלכלה ו/או כלפי מי מטעמם בקשר עם האמור בסעיף זה ויפצו ו/או ישפו אותם מיד עם דרישתם הראשונה.
29. בעלי עבר פלילי אינם רשאים להשתתף בתחרות.
30. האיגוד (מפיק התחרות) ו/או YouTube ומשרד הכלכלה ו/או השופטים ו/או הלקטורים ו/או המנחים של התחרות וכן קרובי משפחה ו/או עובדים ו/או מעניקי שירותים של כל אחד מהנ"ל, לא יהיו רשאים להשתתף בתחרות.
31. היוצר לא יפעל באופן העלול לגרום, במישרין ו/או בעקיפין לפגיעה בתחרות ו/או באיגוד ו/או ב- You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או במי מטעמם ו/או באופן שיש בו ניגוד עניינים מהותי עם התחרות.

32. האיגוד ימנה צוות של לקטורים ו/או שופטים, אשר יבחרו בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד (לעיל ולהלן: "השופטים").
33. הלקטורים ו/או השופטים יבחרו מכלל סרטי הוידאו שיוגשו על ידי היוצרים, את הזוכים בתחרות. האיגוד יהיה זכאי לפסול את סרטוני הוידאו ו/או הזוכים ו/או מי מהם ו/או לבחור אחרים במקומם, לפי שיקול דעתו הבלעדי לרבות במקרה של אי עמידת סרטון הוידאו בדרישות האמנותיות הנדרשות ו/או אי עמידת הזוכה בתנאי תקנון זה.
34. יוצרים שסרטוני הוידאו שלהם יבחרו למקום הראשון, השני והשלישי, מבין כלל סרטוני הוידאו שיוגשו לתחרות, במסלול הסטודנטים ויוצרים שסרטוני הוידאו שלהם יבחרו למקום הראשון, השני והשלישי, מבין כלל סרטוני הוידאו שיוגשו לתחרות, במסלול המקצועי, יקבלו הודעה בדבר זכייתם בתחרות (להלן: "הזוכים" ו/או "הזוכה").
35. הודעה על בחירת הזוכים בתחרות תגיע לכתובת הדואר האלקטרוני ולמספר הטלפון שיצינו היוצרים בטופס ההרשמה, או בערב הכרזה מיוחד שיערך על ידי האיגוד, או בערב סיום הפרויקט, והכל בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד.
36. ככל והודעה על בחירת הזוכים תיעשה בדרך של משלוח הודעה בדואר אלקטרוני (להבדיל מאירוע הכרזה פומבי) גם יוצרים שישתתפו בתחרות, אך לא יזכו בה, יקבלו הודעה בדבר אי זכייתם לכתובת הדואר האלקטרוני שיצינו בטופס ההרשמה מטעמם.
37. מועד משלוח דואר אלקטרוני למשתתפים בתחרות המבשר להם על זכייתם / אי זכייתם בתחרות, או מועד הכרזה על הזוכים בערב מיוחד שיערך על ידי האיגוד, או בערב סיום הפרויקט, לפי המועד המוקדם מביניהם, יקרא להלן: "מועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות".
38. עד סוף שנת 2013 יערך ערב סיום של הפרויקט בו יוצגו הזוכים בתחרות ויוקרנו סרטי הזוכים במקומות הראשונים וכן סרטוני וידאו נוספים מתוך סרטוני הוידאו שהוגשו לתחרות, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד.
39. למען הסר ספק, אין בצילום ו/או בהקרנה ו/או שידור ו/או העמדה לרשות הציבור של סרטון הוידאו שיוגש על ידי היוצר, בתקופת צילום ו/או הפקתו ו/או במהלך התחרות, כדי להטיל על האיגוד ו/או YouTube ו/או משרד הכלכלה ו/או על מי מטעמם כל אחריות ו/או חבות בקשר עם סרטון הוידאו, אותו בחר היוצר לצלם ו/או להפיק ו/או להגיש לתחרות לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור בגין הפרת זכויות יוצרים ו/או מבצעים ו/או זכויות מוסריות ו/או זכות קניין רוחני מכל סוג שהוא ו/או הזכות לקבלת תמלוגים ו/או בקשר לנזקים לגוף ו/או לרכוש ו/או כל נזק אחר מכל סוג שהוא, ישיר ו/או תוצאתי, ככל ויגרמו ליוצר ו/או למי מטעמו ו/או לאיגוד ו/או ל- YouTube ו/או למשרד הכלכלה ו/או לצד ג' כלשהו וכי האחריות הבלעדית בגין הנ"ל תחול על היוצר והיוצר מתחייב לשפות ו/או לפצות את האיגוד ו/או YouTube ו/או משרד הכלכלה ו/או מי מטעמם, במקרה של כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה ככל ותועלה נגדם ו/או נגד מי מטעמם, על ידי היוצר ו/או מי מטעמו ו/או מי מבעל זכויות היוצרים ו/או המבצעים בסרטון הוידאו ו/או הארגונים לגבייה משותפת של תמלוגי זכויות יוצרים ומבצעים ו/או צד ג' כלשהו בקשר עם האמור בסעיף זה.
40. היוצרים אשר יבחרו לקחת חלק בתחרות, יעשו כן מיוזמתם ומתוך רצון חופשי ובחירה אחראית ושקולה והכל לאחר שקראו בעיון את הוראות תקנון זה, הבינו והסכימו לתוכנו. היוצר בעצם הגשת מועמדותו לתחרות מוותר בזאת באופן בלתי חוזר, על כל זכויות ו/או תביעות ו/או דרישות ו/או טענות, אשר עילתן בהשתתפותו ו/או אי השתתפותו בתחרות ו/או בזכייתו ו/או אי זכייתו בפרס ו/או בצילום ו/או בהפקת או בנטילת חלק בהפקת ו/או בהגשת ו/או בשידור ו/או הקרנה ו/או שימוש מכל סוג שהוא בסרטון הוידאו שיוגש על ידו לתחרות לרבות, בין היתר,

בגין פגיעה בפרטיות ו/או מוניטין ו/או שם טוב ו/או לשון הרע ו/או פגיעה ו/או נזק ו/או הפסד רוח ו/או הכנסה ו/או פגיעה בזכויות קניין רוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או מבצעים כלשהן, בקשר לסרטון הוידאו ו/או לכל שימוש בו בתחרות ו/או יחסי ציבור לתחרות ו/או לכל שימוש מסחרי ו/או אחר, לרבות, בגין כל אירוע ו/או נזק, ישיר או תוצאתי, שמקורו בהשתתפותו בתחרות. היוצר יישא באופן בלעדי וישפה את האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או מי מטעמם מיד עם דרישתם הראשונה, בגין כל הוצאה ו/או נזק שיגרם להם ו/או למי מהם, בגין טענה ו/או דרישה ו/או תביעה שתועלה נגדם על ידי היוצר ו/או מי מטעמו ו/או צד ג' כלשהו, על אף האמור בסעיף זה.

## הפרס

41. הזוכים בשלושת המקומות הראשונים בתחרות בכל אחד מהמסלולים יזכו בפרסים כספיים כדלהלן (להלן: "הפרס הכספי"):

במסלול המקצועי: מקום 1 – 40,000 ₪; מקום 2 – 30,000 ₪; מקום 3 – 20,000 ₪.

במסלול הסטודנטים: מקום 1 – 20,000 ₪; מקום 2 – 10,000 ₪; מקום 3 – 5,000 ₪.

במידה ושני יוצרים ירשמו לתחרות יחדיו, בהתאם לאמור בסעיף 16 לעיל, לצורך קבלת הפרס הכספי יראו את שני היוצרים כיוצר אחד. היוצרים יהיו רשאים להתחלק בפרס הכספי בהתאם לחלוקה פנימית כפי שתקבע ביניהם ולמי מחברי הקבוצה לא יהיו כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות בעניין זה כלפי האיגוד ו/או מי מטעמו<sup>6</sup>.

42. הזוכים במקום הראשון בתחרות (הן במסלול הסטודנטים והן במסלול המקצועי) יזכו בנוסף

לפרס הכספי לטוס לשבוע ימים ללונדון ולהשתתף בתכנית ראשונה מסוגה ב- [YouTube](#)

[Space](#). במהלך הביקור ב-[YouTube Space](#), שימשך במשך 5 ימי עסקים, הזוכים במקום

הראשון, ייהנו מליווי מקצועי של מומחי YouTube, גישה לשימוש במתקני ההפקה והצילום, ויקבלו הזדמנות להפוך את סרטון הוידאו, שהוגש על ידם לתחרות, ליצירה אורקולית באורך מלא, המיועדת לשידור, הפצה והעמדה לרשות הציבור ברשת האינטרנט.

ה- [YouTube Space](#) בלונדון מהווה מרכז הפקה מקצועי בסוהו, שמיועד ליוצרי וידיאו ומאפשר להם להפיק תוכן מקורי לרשת האינטרנט. המתחם משמש יוצרים מקצועיים ויוצרים בתחילת דרכם ומעניק להם הזדמנות ללמוד, לשתף פעולה עם יוצרים אחרים ולהשתמש בצידוד ההפקה מהמתקדמים ביותר.

במידה ושני יוצרים ירשמו לתחרות יחדיו, בהתאם לאמור בסעיף 16 לעיל, לצורך קבלת פרס הטיסה ללונדון לביקור ב-[YouTube Space](#) יראו את שני היוצרים כיוצר אחד. היוצרים יחליטו מי מהם יזכה בפרס הטיסה ללונדון והשותף הנותר יהיה רשאי להצטרף ולטוס יחד עם שותפו ללונדון לביקור ב-[YouTube Space](#) ובלבד שיעשה זאת על חשבוננו ואחריותו הבלעדית (לרבות הזמנת טיסות, מלון וכו'). האיגוד ו/או מי מטעמו לא ישאו בכל אחריות ו/או עלות בגין נסיעת השותף<sup>7</sup>.

43. קבלת פרס הטיסה ללונדון והשתתפות הזוכים במקום הראשון בתחרות בתכנית [YouTube](#)

[Space](#) כמפורט בסעיף 42 לעיל, מותנית בעמידת הזוכים בכל תנאי תקנון זה וכן בחתימתם על Master Use Agreement (להלן: "MUA"), אשר יפרט את תנאי השימוש במתחם [YouTube Space](#), ויועבר לחתימת הזוכים ישירות על ידי You Tube. האיגוד לא יהיה צד ל- MUA ולא ישא בכל אחריות בגינו ו/או בכל דבר הקשור ו/או הנובע מ- MUA.

<sup>6</sup> תוספת לתקנון מיום 18.8.13.

<sup>7</sup> תוספת לתקנון מיום 18.8.13.

44. כל יוצר שנרשם לתחרות נדרש לוודא כי ברשותו דרכון בתוקף לחצי שנה לפחות ממועד הגשת מועמדות לתחרות.
45. היה ומי מהזוכים במקום הראשון בתחרות לא יהיה בעל דרכון בתוקף ו/או ימנע ממנו לטוס ללונדון מכל סיבה שהיא, הרי שהאיגוד לפי שיקול דעתו הבלעדי, יהיה רשאי (לא חייב) לקבוע כי היוצר שהגיע למקום השני (ואם הוא לא יוכל, אז מי שהגיע למקום השלישי וכן הלאה), לפי החלטת השופטים ואשר לא מתקיימת לגביו מניעה כלשהי לטוס, יהיה זה שיקבל הן את הפרס הכספי המגיע לזוכה במקום הראשון והן יטוס ללונדון והכל במקומו של הזוכה במקום הראשון, בכפוף לחתימתו על MUA (להלן: "הזוכה החלופי"), ולא יהיו לזוכה במקום הראשון ו/או כל זוכה אחר ו/או למי מטעמם כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות כלפי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או השופטים ו/או מי מטעמם, בעניין זה.
46. לצורך ההדגמה: אם הזוכה במקום הראשון בתחרות, לא יוכל לממש את הפרס או כל חלק ממנו, אזי הזוכה במקום השני, יהפוך להיות זוכה במקום הראשון במלוא הפרס (פרס כספי + טיסה), דאז הזוכה במקום השלישי, יהיה זכאי לקבלת הפרס של המקום השני, ויוצר שהגיע למקום הרביעי, יהפוך להיות זוכה במקום השלישי וכן הלאה.
47. האיגוד, לפי שיקול דעתו הבלעדי, יהיה רשאי לתעד את נסיעת הזוכה, או הזוכה החלופי ללונדון ולעשות כל סוג של שימוש בתיעוד זה, בהתאם לשימושים המפורטים בסעיף 54 להלן.
48. ליוצרים אין ולא תהיינה זכות קנייה לקבלת פרס כאמור. לזוכה ו/או לזוכה החלופי ו/או מי מטעמם לא יהיו כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות כלפי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או מי מטעמם, במידה ומסיבה כלשהי, שאינה תלויה במי מהם, הפרס כמפורט בסעיף 42 לעיל, לא יוכל להתממש (כגון: במקרים של כח עליון ו/או סגירת ה- [YouTube](https://www.youtube.com) [Space](https://www.youtube.com) וכיוצא').
49. את הפרסים המפורטים לעיל, ניתן יהיה לקבל במשרדי האיגוד ברח' החשמל 18, תל אביב וזאת עד ולא יאוחר מ- 30 יום ממועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל.
50. הפרסים ימסרו לזוכים, אך ורק בכפוף להצגת תעודת זהות או רשיון נהיגה (מקור, לא צילום) וכנגד חתימה על אישור קבלת הפרס. הזוכים במקום הראשון, בנוסף על האמור לעיל, יצטרכו להביא עימם גם דרכון בתוקף (מקור, לא צילום).
51. כל זוכה חייב שיהיה לו חשבון בנק, שכן הפרס הכספי ישולם בשיק למוטב בלבד.
52. מובהר בזאת, כי השתתפותו של היוצר בתחרות ו/או עובדת זכייתו בתחרות ו/או בפרס, עשויה להיות מסוקרת ומפורסמת באמצעי התקשורת השונים, לרבות בטלוויזיה, בעיתונות, באתרי האינטרנט, הסלולר וכיוצא"ב, על פי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד וכי בהשתתפותו בתחרות מביעים היוצרים את הסכמתם לצילומם ולפרסום שמותיהם ותמונתם במסגרת הסיקור והפרסומים האמורים בארץ ו/או בחו"ל.
53. כל מס ו/או אגרה ו/או תשלום חובה אחר ו/או כל תמורה נוספת, אשר תוטל ו/או תידרש על הפרס לצורך קבלתו, לרבות על פי חוק, יחולו על הזוכה ו/או הזוכה החלופי בלבד וישולם על ידו ובאחריותו הבלעדית. האיגוד ו/או מי מטעמו רשאים לנכות במקור כל סכום שחל ו/או יחול על הפרס ו/או הפרס החלופי, שעל פי דין יש לנכותו, אלא אם כן ימציא הזוכה פטור מניכוי מס במקור.

#### זכויות

54. היוצר מעניק לאיגוד רשיון שימוש בלתי חוזר בסרטון וידיאו, שיוגש על ידי היוצר לתחרות. האיגוד יהיה רשאי לעשות בסרטון הוידאו שימוש מכל סוג שהוא, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לשדרו, להקרינו ו/או להעמידו לרשות הציבור וכל זאת באמצעות כל סוג של

תקשורת ו/או פורמט ו/או פלטפורמה ו/או מדיה לרבות שידורי טלוויזיה בשיטת הרץ, בכבלים ו/או באמצעות לוויין ו/או ברשת אינטרנט ו/או בכל סוג אחר של תקשורת דיגיטאלית ו/או סולולארית ו/או בכל חומר פרסומי ו/או שיווקי ו/או לצורך יחסי ציבור לתחרות וכן למסחר ו/או להפיץ את סרטון הוידאו והכל, בין אם יעשה זאת בעצמו ובין אם על ידי מי מטעמו ו/או בהרשאתו, בכל אמצעי מדיה, בין שהוא ידוע ו/או קיים כיום ובין שיומצא בעתיד, בכל מקום בתבל, ללא הגבלה בזמן ו/או בכמות השידורים וללא צורך בקבלת הסכמת היוצר לכך. ליוצר אין ולא יהיו כל דרישות לעניין זה מאת האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה והיוצר ו/או מי מטעמו לא יהיו זכאים לקבלת תמורה ו/או תמלוגים מכל סוג שהוא מאת האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה.

55. למען הסר ספק, מובהר כי מלוא הזכויות בסרטון הוידאו המופק על ידי היוצר, יוותרו בידי היוצר ולא יגוד יוענק רשיון שימוש בלבד, כמפורט לעיל ולהלן.

56. היוצרים לא יהיו רשאים לעשות שימוש כלשהו בסרטון הוידאו שיוגש על ידם לתחרות ו/או בכל חלק ממנו, במישרין או בעקיפין, ללא קבלת אישור מראש ובכתב מאת האיגוד וזאת עד למועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל. החל ממועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל, היוצרים יהיו רשאים לעשות בסרטון הוידאו שהוגש על ידם לתחרות שימוש מכל סוג שהוא.

57. על אף האמור בסעיף 56 לעיל, היוצר יהיה רשאי להעלות את סרטון הוידאו שיוגש על ידו לתחרות לרשת האינטרנט לרבות ל- You Tube ו/או כל רשת חברתית אחרת באינטרנט בלבד, וזאת החל ממועד הגשת מועמדות להשתתפות בתחרות מטעמו.

58. ככל שהדבר נדרש, היוצר מעניק לאיגוד את כל ההסכמות ו/או ההרשאות הדרושות לשימוש מכל סוג שהוא ולכל מטרה שהיא בסרטון הוידאו שיוגש על ידו, גם לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים 1984.

59. האיגוד יהיה רשאי לעשות שימוש בשמו, תמונתו, דמותו, הרזומה המקצועי של היוצר והביוגרפיה שלו וכן בכל החומרים המצולמים ו/או המוקלטים ככל ויצולמו או יוקלטו במסגרת התחרות, לצורך מטרת הנזכרות בסעיף 54 לעיל וזאת לפי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד.

## שונות

60. החלטות האיגוד ו/או מי מטעמו בכל דבר הנוגע לתחרות ו/או אופן עריכתה ו/או בחירת השופטים ו/או היוצרים ו/או כל החלטה שתתקבל ביחס ליוצרים לרבות כמות המתמודדים ו/או סדר הקרנת ו/או שידור סרטוני הוידאו ו/או פסילת השתתפות מי מהמתמודדים ו/או בחירת הזוכים בתחרות ו/או בחירת הזוכה החלופי, תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור וליוצרים ו/או מי מהם ו/או מי מטעמם לא תהיה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או השופטים ו/או מי מטעמם, ביחס לאמור בסעיף זה.

61. תקנון זה כפוף לכל דין. אין בתקנון זה כדי לגרוע מהוראות MUA. היה ותמצא אי התאמה או סתירה כלשהי בין הוראות תקנון זה לבין כל פרסום אחר ביחס לתחרות, תהיינה הוראותיו של תקנון זה עדיפות ותגברנה על כל פרסום אחר, לכל דבר ועניין.

62. בחתימתו על תקנון זה, היוצר מתחייב לשמור בסודיות כל מידע, ידיעה, מסמך, לרבות רעיונות ומידע לא כתוב ו/או כל חומר שהוא בקשר לתחרות ו/או סרטון הוידאו ו/או עסקי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה, קשריהם העסקיים, פרטי ההתקשרות עימם, הפרויקטים שבהם הם עוסקים, מידע כלכלי ותוכניות עסקיות ו/או כל מידע אחר שאינו נחלת הכלל (להלן: "המידע הסודי"), ולא לגלותו לכל צד ג', ו/או להעבירו ו/או להעתיקו ו/או לצלמו ו/או למסור ו/או

לפרסמו ו/או לאפשר גישה אליו ו/או להביאו לידיעת צד ג' כלשהו ו/או לאשר ו/או לסתור אמירות של צד ג' כלשהו ו/או לעשות כל שימוש שהוא במידע הסודי, בין בעצמו ובין באמצעות אחרים, בין בשמו ובין בשם אחר ו/או בעילום שם, והכל בין במישרין ובין בעקיפין, בין בתמורה ובין שלא בתמורה- ללא הסכמה מראש ובכתב מאת המפיק. התחייבות זו של היוצר אינה מוגבלת בזמן. אין בהתחייבות זו כדי לגרוע מזכותו של היוצר להעלות את סרטון הוידאו, שיוגש

לתחרות מטעמו לרשת האינטרנט כאמור בסעיף 57 לעיל.

63. האיגוד יהיה רשאי לנקוט בפעילויות שיווק, קידום, פרסום ויחסי ציבור של התחרות, בכל מדיה ובכל פורמט, לרבות באינטרנט, בשלטי חוצות, בתקשורת סלולארית וכיוצא באלה; הכול, ללא שיחויב כלפי היוצרים בתשלום כלשהו. היוצרים לא ישתתפו בראיונות במסגרת כלי התקשורת השונים אודות או בקשר עם התחרות, אלא בקבלת אישור האיגוד מראש ובכתב.

64. לבקשת האיגוד, היוצרים ו/או מי מהם, ישתפו פעולה עם האיגוד, במסגרת פעילות יחסי הציבור והקידום של התחרות וישתתפו באירועי השקה, מסיבות עיתונאים, ראיונות לעיתונות, לטלוויזיה, לרדיו, לאינטרנט, לסלולאר, לאמצעי ניו מדיה אחרים, השתתפות בצילומי סטילס, השתתפות בצ'טים באינטרנט, פעילויות חוץ מסכיות אחרות, לרבות פעילויות קידומיות ברשתות חברתיות וכיו"ב והכל תוך תיאום לוחות זמנים מוקדם עם היוצרים ו/או מי מהם, לצורך פעילויות אלה וללא תשלום תמורה כלשהי ליוצרים.

65. האיגוד רשאי להחליט בכל עת לפסול השתתפותו של יוצר כלשהו אשר יתנהג במהלך התחרות בצורה שאינה הולמת ו/או שימסור פרטים שאינם מלאים ו/או שאינם כולם אמת ו/או שהאיגוד יגלה לגביו פרטים אשר לא יאפשרו את המשך השתתפותו בתחרות ו/או שהשתתפותו בתחרות נעשתה בניגוד לאמור בתקנון זה ו/או תוך מעשה מרמה ו/או מעשה עבירה ו/או מעשה שלא כדין ו/או שהוא נוגד את המוסר וכל זאת על פי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד. היוצרים ו/או מי מהם מוותרים על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי האיגוד ו/או מי מטעמו בעניין זה.

66. האיגוד יהיה רשאי לשנות את כללי התחרות ובלבד שיוודיע על כך מראש למתמודדים.

67. תקנון זה מסדיר את תנאי ההשתתפות בתחרות והינו חוזה לכל דבר ועניין. התקנון ממצה את זכויות וחובות הצדדים ועצם ההשתתפות בתחרות, מהווה הסכמה מלאה לכל האמור בו. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, היוצרים מצהירים בזאת, כי ידוע להם שהחלטות הנוגעות לתחרות על פי תקנון זה, ניתנות על פי הכרעת האיגוד ו/או השופטים כקבוע בסעיף 33 לחוק החוזים

**(חלק כללי) תשל"ג, 1973** וכי החלטות האיגוד הן סופיות.

68. שימוש בתקנון זה בלשון יחיד ו/או זכר תתפרש גם כלשון רבים ו/או נקבה ולהיפך, הכל לפי ההקשר.