

תקנון השתתפות בתחרות "יוצרים ברשת" 2014

כללי

1. תחרות "יוצרים ברשת" נועדה לעודד יוצרי קולנוע, טלוויזיה ואנימציה (להלן: "היוצרים") ליצור יצירות אורקוליות מקוריות כהגדרתן להלן, במיוחד לרשת האינטרנט (להלן: "התחרות").
 2. התחרות מתקיימת כחלק מפרויקט "יוצרים ברשת" הנערך ביוזמת איגוד המפיקים בחסות You Tube ומשרד הכלכלה (להלן: "הפרויקט"). התחרות מופקת ומנוהלת על ידי איגוד המפיקים (להלן: "האיגוד").
 3. "יצירות אורקוליות" לצרכי תקנון זה – סרט או סדרה דוקומנטרית, או עלילתית/ת או אנימציה.
 4. במסגרת התחרות היוצרים יוזמנו לכתוב, לצלם ולערוך פיילוט או טריילר קצר באורך של עד 5 דקות, ליצירה האורקולית באורך מלא, אותה הם מעוניינים לפתח, המיועדת לשידור, הפצה והעמדה לרשות הציבור ברשת האינטרנט (להלן: "סרטון הוידיאו").
 5. מועד להגשת מועמדות להשתתפות בתחרות: החל מיום **25.8.2014** ועד ליום **30.11.14** (להלן: "מועד להגשת מועמדות").
 6. עד סוף שנת 2014 יערך ערב סיום הפרויקט, בו יוצגו הזוכים בתחרות ויוקרנו סרטי הזוכים במקומות הראשונים וכן סרטוני וידאו נוספים מתוך סרטוני הווידאו שהוגשו לתחרות, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד (להלן: "ערב סיום הפרויקט"). מועד מדויק לערב סיום הפרויקט יפורסם בהמשך.
- זכאים להשתתף בתחרות
7. ההשתתפות בתחרות תתאפשר לעומדים בתנאי הסף המפורטים בתקנון זה להלן. השתתפות בתחרות אפשרית באחד משני המסלולים: המסלול המקצועי, או המסלול לסטודנטים. למען הסר ספק, לא תותר השתתפות בשני המסלולים במקביל והיוצר רשאי להירשם רק באחד מהם.
 8. במסלול המקצועי, זכאים להשתתף יוצרים, אשר יצרו יצירה אורקולית אחת לפחות, קצרה או באורך מלא, ששודרה בטלוויזיה ו/או הוקרנה בבתי קולנוע ו/או הוכרה על ידי מוסד מוכר ללימודים גבוהים כעבודת גמר ו/או יצרו גוף עבודות משמעותי שהתפרסם ברשת האינטרנט. לאיגוד ו/או למי מטעמו, תהא נתונה הסמכות לבחון ולהחליט, אילו מבין סרטוני הווידאו, שיוגשו לתחרות, יעמדו בקריטריונים האמנותיים הנדרשים, ואילו יפסלו מלהשתתף בתחרות.
 9. במסלול הסטודנטים, זכאים להשתתף יוצרים הלומדים במוסד מוכר להשכלה גבוהה בתחום הקולנוע ו/או הטלוויזיה ו/או האנימציה ו/או התקשורת.
 10. הן במסלול המקצועי והן במסלול הסטודנטים ההשתתפות פתוחה ליוצרים ישראלים מגיל 18 ומעלה בלבד, תושבי ישראל, המתגוררים בה דרך קבע.
 11. יוצרים שאינם עומדים באחד מהקריטריונים המנויים בסעיף 8 או בסעיף 9 לעיל, להשתתפות בתחרות במסלול המקצועי או במסלול הסטודנטים, יוכלו להגיש את מועמדותם לוועדת חריגים, שתמונה לעניין זה מטעם האיגוד. וועדת החריגים תחליט לפי שיקול דעתה הבלעדי, אם היוצר יהיה רשאי להגיש מועמדותו לתחרות, על אף שאינו עומד באחד מהקריטריונים המפורטים בסעיף 8 או בסעיף 9 לעיל. החלטת ועדת החריגים תהיה סופית ובלתי ניתנת לערעור. יוצרים שאינם עומדים בשני קריטריונים ויותר – אינם זכאים להגיש מועמדותם לוועדת החריגים.
 12. ההשתתפות בתחרות ובתהליך המיון הינה אישית, ואיננה ניתנת להעברה בשום שלב.
 13. כל יוצר המעוניין להשתתף בתחרות נדרש למלא את כל הפרטים הנדרשים בטופס ההרשמה המפורסם באתר האינטרנט של התחרות בכתובת www.madeforweb.co.il (להלן: "טופס

ההרשמה"). היוצר נדרש לבחור מסלול אחד בלבד ולמלא את הטופס השייך לאותו המסלול. היוצר נדרש לחתום על תקנון זה באמצעות סימון V במקום המיועד לכך בטופס ההרשמה ולהגיש את טופס ההרשמה באמצעות אתר האינטרנט הנ"ל עד ליום 30.11.14 בהצות (להלן: "תום המועד להגשת מועמדות").

14. היוצר נדרש להעלות ל- YouTube את סרטון הווידאו שלו, ולצרף את הלינק לסרטון לטופס ההרשמה עד תום המועד להגשת מועמדות.
15. כל סרטון וידיאו המוגש לתחרות ילווה בכתיביות תרגום באנגלית.
16. במידה וביצירת ו/או בהפקת סרטון הווידאו ישתתפו מספר יוצרים במשותף (להלן: "הקבוצה"), הקבוצה תצטרך לבחור עד שני יוצרים מתוכה, אשר ישמשו/ כראש קבוצה ורק הוא/הם יהיו/זכאי/ם להירשם לתחרות. במידה ושני יוצרים ירשמו לתחרות במשותף, האחריות למילוי אחר מלוא הוראות תקנון זה תחול עליהם יחד ולחוד. לצורך קבלת הפרס שני היוצרים יחשבו ליוצר אחד.
17. כל יוצר ו/או ראש קבוצה יקראו לעיל ולהלן: "היוצר".
18. כל יוצר רשאי להגיש לתחרות סרטון וידאו אחד בלבד. סרטון הווידאו יהווה יצירה מקורית של היוצר בלבד. היוצר אינו רשאי להעתיק ו/או לעבד יצירה של אחר ואינו רשאי לשלב חומרים מיצירה של אחר, שאין לו זכויות ו/או הרשאות מלאות בה.
19. היוצר נדרש להיות הבעלים הבלעדי ו/או בעל כל הזכויות ו/או רשיונות השימוש ו/או ההיתרים הנדרשים על פי כל דין ו/או הסכם בסרטון הווידאו שיוגש על ידו, לרבות בכל יצירה ספרותית, דרמטית, אמנותית, מוסיקלית או אחרת שתיכלל בסרטון הווידאו ובכל הקלטה או טביעה קולית, ויזואלית או אורקולית, ובכלל זה היוצר נדרש להיות בעל זכות השידור, שידור משנה, ההקרנה, ההעמדה לרשות הציבור, הביצוע הפומבי, סינכרוניזציה, העתקה, שעתוק ופרסום של סרטון הווידאו, בין בארץ ובין בחו"ל וכן נדרש להיות בעל הזכות הבלעדית להעניק רשיון שימוש בלעדי בסרטון הווידאו שיוגש על ידו, לאיגוד.
20. היוצר נדרש לדאוג על אחריותו הבלעדית ועל חשבונו להסדרת כל זכויות היוצרים ו/או המבצעים ו/או הזכויות המוסריות ו/או זכות קניין רוחני אחרת ו/או כל זכות אחרת של צד ג' כלשהו ונדרש לוודא כי אין ולא יהיה בסרטון הווידאו משום פגיעה בזכויות הנ"ל ו/או איזו מהן לרבות בזכות לפרטיות ושלא תהיה בו עילה לתביעת לשון הרע.
21. במידה וסרטון הווידאו שיוגש על ידי היוצר יכול יצירות מוסיקליות על היוצר מוטלת האחריות הבלעדית להסדרת רשיונות השימוש במוסיקה לרבות לוודא כי היצירות המוסיקליות ו/או איזו מהן אינן מוחרגות לשימושים מכל סוג שהוא.
22. ככל ותחול חובת תשלום תמלוגים לארגונים לגבייה משותפת של תמלוגי זכויות יוצרים ומבצעים (כגון אקו"ם, הפדרציות, אשכולות ועיל"ם ו/או בכל גורם אחר האחראי לגביית תמלוגים עבור יוצרים), חובה זו תחול בלעדית על היוצר ועל חשבונו.
23. זכאים להשתתף אך ורק סרטוני וידאו שנוצרו עבור התחרות, ושהמועד הראשון של העלאתן לרשת האינטרנט חל בין התאריכים המפורטים בסעיף 5 לעיל לתקנון. על אף האמור לעיל, היוצר יהיה רשאי לשלב בסרטון הווידאו חומרים, אשר צולמו על ידו ו/או על ידי מי מטעמו, גם לפני יולי 2014, ובלבד שלא יעלו על 30% מסרטון הווידאו בכללותו והיוצר יהיה בעל מלוא הזכויות ו/או הרשאות השימוש בחומרים הנ"ל.
24. היוצרים ידאגו לעצמם, על חשבונם ואחריותם הבלעדית, לכל האמצעים הנדרשים לצורך הפקת סרטון הווידאו לרבות ציוד צילום ועריכה וכן יהיו אחראים לבטח את עצמם, את אנשי צוותם, המצולמים בסרטון הווידאו ו/או מי מטעמם בביטוחים מתאימים.
25. סרטון הווידאו יכול להיות מצולם בכל סוג של מצלמת וידאו באיכות דיגיטלית, ובלבד שהצילום יעשה באיכות HD וששידורו יתאפשר בשיטת שידור PAL.
26. בפתח סרטון הווידאו ישולב קרדיט בולט הן בעברית והן באנגלית: טריילר / פיילוט זה (מחק את המיותר) הופק לצורך תחרות יוצרים ברשת 2014.

ובאנגלית: This Trailer / Pilot was produced for MADE for WEB competition 2014

27. הגשת טופס ההרשמה כשהוא ממולא באופן שלם וברור וכן הגשת סרטון הווידיאו בהתאם לתנאים המפורטים לעיל עד תום המועד להגשת המועמדות, ואישור ומילוי אחר מלוא הוראות תקנון זה ללא יוצא מן הכלל, מהווים תנאי הכרחי להשתתפות בתחרות. הימנעות היוצר, ממילוי אחר אחד או יותר מהתנאים דלעיל ולהלן ו/או פעילותו בניגוד להוראות תקנון זה, תשלול את זכאותו להשתתף בתחרות.

28. היוצרים לא יעברו, במסגרת השתתפותם בתחרות לרבות בסרטון הווידיאו שיופק ויוגש על ידם, על הוראות כל דין, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לא יכללו בסרטון הווידיאו תעמולה מפלגתית; הסתה לגזענות או לאפליה; חומר תועבה מכל סוג שהוא; אמירות שיש בהן משום לשון הרע או פגיעה בפרטיות; פגיעה בזכויות קניין רוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או מבצעים כלשהן; פרסומת מסחרית, לרבות פרסומת מוסווית או פרסומת אגב; עבירה על חוק צער בעלי חיים (הגנה על בעלי חיים), תשנ"ד-1994. היוצרים יישאו באחריות בלעדית, בגין כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה ככל ותעלה מאת צד ג' כלשהו כלפי האיגוד ו/או YouTube ו/או משרד הכלכלה ו/או כלפי מי מטעמם בקשר עם האמור בסעיף זה ויפצו ו/או ישפו אותם מיד עם דרישתם הראשונה.

29. בעלי עבר פלילי אינם רשאים להשתתף בתחרות.

30. האיגוד (מפיק התחרות) ו/או YouTube ומשרד הכלכלה ו/או השופטים ו/או הלקטורים ו/או המנחים של התחרות וכן קרובי משפחה ו/או עובדים ו/או מעניקי שירותים של כל אחד מהנ"ל, לא יהיו רשאים להשתתף בתחרות.

31. היוצר לא יפעל באופן העלול לגרום, במישרין ו/או בעקיפין לפגיעה בתחרות ו/או באיגוד ו/או ב- You Tube ו/או במשרד הכלכלה ו/או במי מטעמם ו/או באופן שיש בו ניגוד עניינים מהותי עם התחרות.

32. מובהר כי האיגוד רשאי להעלות את כל הסרטונים שיוגשו לתחרות ויעמדו בתנאי הסף, לאתר האינטרנט של התחרות באמצעות "אמבייד" מעמוד היוטיוב של היוצר. ממועד הגשת המועמדות ועד תום שנתיים ממועד ערב סיום של הפרויקט, היוצר מתחייב שלא להוריד את הסרטון או לשנות את הגדרות השיתוף שלו ללא אישור מראש ובכתב מהאיגוד.

התחרות

33. האיגוד ימנה צוות של לקטורים ו/או שופטים, אשר יבחרו בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד (לעיל ולהלן: "השופטים").

34. הלקטורים ו/או השופטים יבחרו מכלל סרטי הווידיאו שיוגשו על ידי היוצרים, את הזוכים בתחרות. האיגוד יהיה זכאי לפסול את סרטוני הווידיאו ו/או הזוכים ו/או מי מהם ו/או לבחור אחרים במקומם, לפי שיקול דעתו הבלעדי לרבות במקרה של אי עמידת סרטון הווידיאו בדרישות האמנותיות הנדרשות ו/או אי עמידת הזוכה בתנאי תקנון זה.

35. יוצרים שסרטוני הווידיאו שלהם יבחרו למקום הראשון, השני והשלישי, מבין כלל סרטוני הווידיאו שיוגשו לתחרות, במסלול הסטודנטים, ויוצרים שסרטוני הווידיאו שלהם יבחרו למקום הראשון, השני והשלישי, מבין כלל סרטוני הווידיאו שיוגשו לתחרות, במסלול המקצועי, יקבלו הודעה בדבר זכייתם בתחרות (להלן: "הזוכים" ו/או "הזוכה").

36. הודעה על בחירת העולים לגמר בתחרות, הן במסלול המקצועי והן במסלול הסטודנטים, תגיע לכתובת הדואר האלקטרוני ו/או למספר הטלפון שיציין היוצרים בטופס ההרשמה, עד שבוע ימים לפני ערב הגמר, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של האיגוד. יוצרים שישתתפו בתחרות, אך לא יעלו לגמר, יקבלו הודעה בדבר אי זכייתם לכתובת הדואר האלקטרוני שיציין בטופס ההרשמה מטעמם, במועד לפי שיקול דעת האיגוד.

37. במועד עליו יחליט האיגוד, יערך ערב הגמר (אירוע פיצינג), בו יוצגו הסרטונים שעלו לגמר, או חלק מהם, וכן סרטוני וידאו נוספים מתוך הסרטונים שהוגשו לתחרות, בהתאם לשיקול דעתו

הבלעדי של האיגוד. לאיגוד שמורה הזכות לדחות או לבטל את ערב הסיום לפי שיקול דעתו. הזוכים במקומות הראשונים בתחרות, הן במסלול המקצועי והן במסלול הסטודנטים, יוכרו בערב הגמר במתכונת שבה יבחר האיגוד.

38. למען הסר ספק, אין בצילום ו/או בהקרנה ו/או שידור ו/או העמדה לרשות הציבור של סרטון הווידיאו שיוגש על ידי היוצר, בתקופת צילום ו/או הפקתו ו/או במהלך התחרות, כדי להטיל על האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או על מי מטעמם כל אחריות ו/או חבות בקשר עם סרטון הווידיאו, אותו בחר היוצר לצלם ו/או להפיק ו/או להגיש לתחרות לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור בגין הפרת זכויות יוצרים ו/או מבצעים ו/או זכויות מוסריות ו/או זכות קניין רוחני מכל סוג שהוא ו/או הזכות לקבלת תמלוגים ו/או בקשר לנזקים לגוף ו/או לרכוש ו/או כל נזק אחר מכל סוג שהוא, ישיר ו/או תוצאתי, ככל ויגרמו ליוצר ו/או למי מטעמו ו/או לאיגוד ו/או ל- You Tube ו/או למשרד הכלכלה ו/או לצד ג' כלשהו וכי האחריות הבלעדית בגין הנ"ל תחול על היוצר והיוצר מתחייב לשפות ו/או לפצות את האיגוד ו/או YouTube ו/או משרד הכלכלה ו/או מי מטעמם, במקרה של כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה ככל ותועלה נגדם ו/או נגד מי מטעמם, על ידי היוצר ו/או מי מטעמו ו/או מי מבעל זכויות היוצרים ו/או המבצעים בסרטון הווידיאו ו/או הארגונים לגבייה משותפת של תמלוגי זכויות יוצרים ומבצעים ו/או צד ג' כלשהו בקשר עם האמור בסעיף זה.

39. היוצרים אשר יבחרו לקחת חלק בתחרות, יעשו כן מיוזמתם ומתוך רצון חופשי ובחירה אחראית ושקולה והכל לאחר שקראו בעיון את הוראות תקנון זה, הבינו והסכימו לתוכנו. היוצר בעצם הגשת מועמדותו לתחרות מוותר בזאת באופן בלתי חוזר, על כל זכויות ו/או תביעות ו/או דרישות ו/או טענות, אשר עילתן בהשתתפותו ו/או אי השתתפותו בתחרות ו/או בזכייתו ו/או זכייתו בפרס ו/או בצילום ו/או בהפקת או בנטילת חלק בהפקת ו/או בהגשת ו/או בשידור ו/או הקרנה ו/או שימוש מכל סוג שהוא בסרטון הווידיאו שיוגש על ידו לתחרות לרבות, בין היתר, בגין פגיעה בפרטיות ו/או מוניטין ו/או שם טוב ו/או לשון הרע ו/או פגיעה ו/או נזק ו/או הפסד רווח ו/או הכנסה ו/או פגיעה בזכויות קניין רוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או מבצעים כלשהן, בקשר לסרטון הווידיאו ו/או לכל שימוש בו בתחרות ו/או יחסי ציבור לתחרות ו/או לכל שימוש מסחרי ו/או אחר, לרבות, בגין כל אירוע ו/או נזק, ישיר או תוצאתי, שמקורו בהשתתפותו בתחרות. היוצר יישא באופן בלעדי וישפה את האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או מי מטעמם מיד עם דרישתם הראשונה, בגין כל הוצאה ו/או נזק שיגרם להם ו/או למי מהם, בגין טענה ו/או דרישה ו/או תביעה שתועלה נגדם על ידי היוצר ו/או מי מטעמו ו/או צד ג' כלשהו, על אף האמור בסעיף זה.

הפרס

40. התחרות תישא פרסים כספיים (להלן: "הפרס הכספי") בסך כולל של 120,000 ₪. הפרס הכספי יינתן לפי שיקול דעתם הבלעדי של שופטי התחרות לזוכים במקום הראשון, השני והשלישי במסלול המקצועי, לזוכה במקום הראשון במסלול הסטודנטים, ולזוכה בפרס או בפרסים נוספים בהתאם לשיקול דעת השופטים.

41. במידה ושני יוצרים ירשמו לתחרות יחדיו, בהתאם לאמור בסעיף 16 לעיל, לצורך קבלת הפרס הכספי יראו את שני היוצרים כיוצר אחד. היוצרים יהיו רשאים להתחלק בפרס הכספי בהתאם לחלוקה פנימית כפי שתקבע ביניהם ולמי מחברי הקבוצה לא יהיו כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות בעניין זה כלפי האיגוד ו/או מי מטעמו.

42. את הפרסים המפורטים לעיל, ניתן יהיה לקבל במשרדי האיגוד ברח' החשמל 18, תל אביב וזאת עד ולא יאוחר מ- 30 יום ממועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל.

43. הפרסים ימסרו לזוכים, אך ורק בכפוף להצגת תעודת זהות או רשיון נהיגה (מקור, לא צילום) וכנגד חתימה על אישור קבלת הפרס.

44. כל זוכה חייב שיהיה לו חשבון בנק, שכן הפרס הכספי ישולם בשיק למוטב בלבד.

45. מובהר בזאת, כי האיגוד רשאי בכל עת, מכוח נסיבות שיתעוררו, לשנות את אופן חלוקת הפרסים ו/או את כמות הפרסים המחולקים ו/או את כמות מקבלי הפרסים ו/או את סכומי הפרסים, לרבות הוספת קטגוריות לפרסים והעברת פרסים ממסלול למסלול.
46. מובהר בזאת, כי השתתפותו של היוצר בתחרות ו/או עובדת זכייתו בתחרות ו/או בפרס, עשויה להיות מסוקרת ומפורסמת באמצעי התקשורת השונים, לרבות בטלוויזיה, בעיתונות, באתרי האינטרנט, הסלולר וכיוצ"ב, על פי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד וכי בהשתתפותו בתחרות מביעים היוצרים את הסכמתם לצילומם ולפרסום שמותיהם ותמונתם במסגרת הסיקור והפרסומים האמורים בארץ ו/או בחו"ל.
47. כל מס ו/או אגרה ו/או תשלום חובה אחר ו/או כל תמורה נוספת, אשר תוטל ו/או תידרש על הפרס לצורך קבלתו, לרבות על פי חוק, יחולו על הזוכה ו/או הזוכה החלופי בלבד וישולם על ידו ובאחריותו הבלעדית. האיגוד ו/או מי מטעמו רשאים לנכות במקור כל סכום שחל ו/או יחול על הפרס ו/או הפרס החלופי, שעל פי דין יש לנכותו, אלא אם כן ימציא הזוכה פטור מניכוי מס במקור.

זכויות

48. היוצר מעניק לאיגוד רשיון שימוש בלתי חוזר בסרטון וידיאו, שיוגש על ידי היוצר לתחרות. האיגוד יהיה רשאי לעשות בסרטון הוידאו שימוש מכל סוג שהוא, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, לשדרו, להקרינו ו/או להעמידו לרשות הציבור וכל זאת באמצעות כל סוג של תקשורת ו/או פורמט ו/או פלטפורמה ו/או מדיה לרבות שידורי טלוויזיה בשיטת הרץ, בכבלים ו/או באמצעות לוויין ו/או ברשת אינטרנט ו/או בכל סוג אחר של תקשורת דיגיטאלית ו/או סולולארית ו/או בכל חומר פרסומי ו/או שיווקי ו/או לצורך יחסי ציבור לתחרות וכן למסחר ו/או להפיץ את סרטון הוידאו והכל, בין אם יעשה זאת בעצמו ובין אם על ידי מי מטעמו ו/או בהרשאתו, בכל אמצעי מדיה, בין שהוא ידוע ו/או קיים כיום ובין שיומצא בעתיד, בכל מקום בתבל, ללא הגבלה בזמן ו/או בכמות השידורים וללא צורך בקבלת הסכמת היוצר לכך. ליוצר אין ולא יהיו כל דרישות לעניין זה מאת האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה והיוצר ו/או מי מטעמו לא יהיו זכאים לקבלת תמורה ו/או תמלוגים מכל סוג שהוא מאת האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה.
49. למען הסר ספק, מובהר כי מלוא הזכויות בסרטון הוידאו המופק על ידי היוצר, יותרו בידי היוצר ולא יוענק רשיון שימוש בלבד, כמפורט לעיל ולהלן.
50. היוצרים לא יהיו רשאים לעשות שימוש כלשהו בסרטון הוידאו שיוגש על ידם לתחרות ו/או בכל חלק ממנו, במישרין או בעקיפין, ללא קבלת אישור מראש ובכתב מאת האיגוד וזאת עד למועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל. החל ממועד קבלת הודעה על תוצאות התחרות כהגדרתו בסעיף 37 לעיל, היוצרים יהיו רשאים לעשות בסרטון הוידאו שהוגש על ידם לתחרות שימוש מכל סוג שהוא.
51. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 48-50 לעיל, היוצר יהיה רשאי להעלות את סרטון הוידאו שיוגש על ידו לתחרות לרשת האינטרנט לרבות ל- YouTube אך ורק בגרסה אחת, היא הגרסה כפי שהוגשה לתחרות, ואך ורק תחת שם משתמש (user) אחד, הוא שם המשתמש של היוצר אשר הגיש את הסרטון לתחרות, וזאת החל ממועד הגשת מועמדות להשתתפות בתחרות מטעמו.
52. ככל שהדבר נדרש, היוצר מעניק לאיגוד את כל ההסכמות ו/או ההרשאות הדרושות לשימוש מכל סוג שהוא ולכל מטרה שהיא בסרטון הוידאו שיוגש על ידו, גם לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים 1984.
53. האיגוד יהיה רשאי לעשות שימוש בשמו, תמונתו, דמותו, הרזומה המקצועי של היוצר והביוגרפיה שלו וכן בכל החומרים המצולמים ו/או המוקלטים ככל ויצולמו או יוקלטו במסגרת התחרות, לצורך מטרת המזכרות בסעיף 56 לעיל וזאת לפי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד.

54. החלטות האיגוד ו/או מי מטעמו בכל דבר הנוגע לתחרות ו/או אופן עריכתה ו/או בחירת השופטים ו/או היוצרים ו/או כל החלטה שתתקבל ביחס ליוצרים לרבות כמות המתמודדים ו/או סדר הקרנת ו/או שידור סרטוני הוידאו ו/או פסילת השתתפות מי מהמתמודדים ו/או בחירת הזוכים בתחרות ו/או בחירת הזוכה החלופי, תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור וליוצרים ו/או מי מהם ו/או מי מטעמם לא תהיה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה ו/או השופטים ו/או מי מטעמם, ביחס לאמור בסעיף זה.
55. תקנון זה כפוף לכל דין. אין בתקנון זה כדי לגרוע מהוראות MUA. היה ותמצא אי התאמה או סתירה כלשהי בין הוראות תקנון זה לבין כל פרסום אחר ביחס לתחרות, תהיינה הוראותיו של תקנון זה עדיפות ותגברנה על כל פרסום אחר, לכל דבר ועניין.
56. בחתימתו על תקנון זה, היוצר מתחייב לשמור בסודיות כל מידע, ידיעה, מסמך, לרבות רעיונות ומידע לא כתוב ו/או כל חומר שהוא בקשר לתחרות ו/או סרטון הוידאו ו/או עסקי האיגוד ו/או You Tube ו/או משרד הכלכלה, קשריהם העסקיים, פרטי ההתקשרות עימם, הפרויקטים שבהם הם עוסקים, מידע כלכלי ותוכניות עסקיות ו/או כל מידע אחר שאינו נחלת הכלל (להלן: "המידע הסודי"), ולא לגלותו לכל צד ג', ו/או להעבירו ו/או להעתיקו ו/או לצלמו ו/או למסור ו/או לפרסמו ו/או לאפשר גישה אליו ו/או להביאו לידיעת צד ג' כלשהו ו/או לאשר ו/או לסתור אמירות של צד ג' כלשהו ו/או לעשות כל שימוש שהוא במידע הסודי, בין בעצמו ובין באמצעות אחרים, בין בשמו ובין בשם אחר ו/או בעילום שם, והכל בין במישרין ובין בעקיפין, בין בתמורה ובין שלא בתמורה- ללא הסכמה מראש ובכתב מאת המפיק. התחייבות זו של היוצר אינה מוגבלת בזמן. אין בהתחייבות זו כדי לגרוע מזכותו של היוצר להעלות את סרטון הוידאו, שיוגש לתחרות מטעמו לרשת האינטרנט כאמור בסעיף 59 לעיל.
57. האיגוד יהיה רשאי לנקוט בפעילויות שיווק, קידום, פרסום ויחסי ציבור של התחרות, בכל מדיה ובכל פורמט, לרבות באינטרנט, בשלטי חוצות, בתקשורת סלולארית וכיוצא באלה; הכול, ללא שיחויב כלפי היוצרים בתשלום כלשהו. היוצרים לא ישתתפו בראיונות במסגרת כלי התקשורת השונים אודות או בקשר עם התחרות, אלא בקבלת אישור האיגוד מראש ובכתב.
58. לבקשת האיגוד, היוצרים ו/או מי מהם, ישתפו פעולה עם האיגוד, במסגרת פעילות יחסי הציבור והקידום של התחרות ושתתפו באירועי השקה, מסיבות עיתונאים, ראיונות לעיתונות, טלוויזיה, לרדיו, לאינטרנט, לסלולאר, לאמצעי ניו מדיה אחרים, השתתפות בצילומי סטילס, השתתפות בצ'טים באינטרנט, פעילויות חוץ מסכיות אחרות, לרבות פעילויות קידומיות ברשתות חברתיות וכיו"ב והכל תוך תיאום לוחות זמנים מוקדם עם היוצרים ו/או מי מהם, לצורך פעילויות אלה וללא תשלום תמורה כלשהי ליוצרים.
59. האיגוד רשאי להחליט בכל עת לפסול השתתפותו של יוצר כלשהו אשר יתנהג במהלך התחרות בצורה שאינה הולמת ו/או שימסור פרטים שאינם מלאים ו/או שאינם כולם אמת ו/או שהאיגוד יגלה לגביו פרטים אשר לא יאפשרו את המשך השתתפותו בתחרות ו/או שהשתתפותו בתחרות נעשתה בניגוד לאמור בתקנון זה ו/או תוך מעשה מרמה ו/או מעשה עבירה ו/או מעשה שלא כדין ו/או שהוא נוגד את המוסר וכל זאת על פי שיקול דעתו הבלעדי של האיגוד. היוצרים ו/או מי מהם מוותרים על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי האיגוד ו/או מי מטעמו בעניין זה.
60. האיגוד יהיה רשאי לשנות את כללי התחרות ובלבד שיודיע על כך מראש למתמודדים.
61. תקנון זה מסדיר את תנאי ההשתתפות בתחרות והינו חוזה לכל דבר ועניין. התקנון ממצה את זכויות וחובות הצדדים ועצם ההשתתפות בתחרות, מהווה הסכמה מלאה לכל האמור בו. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, היוצרים מצהירים בזאת, כי ידוע להם שהחלטות הנוגעות לתחרות על פי תקנון זה, ניתנות על פי הכרעת האיגוד ו/או השופטים כקבוע בסעיף 33 לחוק החוזים (חלק כללי) תשל"ג, 1973 וכי החלטות האיגוד הן סופיות.
62. שימוש בתקנון זה בלשון יחיד ו/או זכר תתפרש גם כלשון רבים ו/או נקבה ולהיפך, הכל לפי ההקשר.